

**Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
Художественная школа – Центр эстетического воспитания А. Егорова**

Рассмотрено и принято на заседании
методического совета АНОДО
«Художественная школа – Центр
эстетического воспитания Алексея
Егорова»
Протокол № 1 от 02 09 2019 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДО «Художественная
школа – Центр эстетического воспитания
Алексея Егорова»
А.А. Егоров
«02» 09 2019



**Положение
о разработке и утверждении и реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
художественной направленности**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
 - СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
 - учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
 - Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»;
 - Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств»;
 - Уставом АНО ДО «Художественная школа – Центр эстетического воспитания Алексея Егорова» (далее – Устав).
- 1.2. Данное положение устанавливает порядок деятельности АНО ДО «Художественная школа – Центр эстетического воспитания Алексея Егорова» (далее – Художественная школа, Организация) по разработке и утверждению дополнительных образовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Организации.

**2. Понятия, основания, принципы разработки дополнительных
образовательных общеразвивающих программ**

- 2.1. Организация дополнительного образования — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (ФЗ ст. 23, п. 3).

- вносить предложения о внесении корректив в утвержденную образовательную программу соответствующего уровня образования с учетом новейших достижений и технологий педагогической науки и изменениями социального заказа;

- участвовать в формировании индивидуальных образовательных программ обучающихся;

- предлагать тематику дипломных работ ;

- предлагать формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, курсов внеурочной деятельности;

- предлагать формы самостоятельной работы по дисциплине;

- при изучении дисциплины использовать любой доступный материал, в том числе, выходящий за пределы программ и учебных пособий;

- оценивать содержание, качество и организацию образовательного процесса.

2.3. Педагогические работники обязаны:

- выполнять требования законодательства;

- активно участвовать в учебно-методической и научно-методической работе Художественной школы;

- вносить рациональные предложения по формированию содержания соответствующего уровня образования.

2.4. Ограничение права участия педагогических работников в разработке образовательных программ возможно в следующих случаях:

- если осуществление данного права препятствует реализации законодательных актов;

- если предлагаемые изменения нарушают права и интересы других участников образовательных отношений.

2.5. Педагогические работники разрабатывают рабочие программы и аннотации к ним в соответствии с установленными требованиями. Рабочие программы являются частью образовательной программы соответствующего уровня образования. Рабочие программы рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Методического совета Художественной школы.

2.6. Педагогические работники имеют права вносить свои предложения, направленные на оптимизацию учебного процесса, учет интересов всех участников образовательных отношений, достижение оптимальной компетентностной характеристики выпускника, при разработке учебных планов, календарных учебных графиков, методических материалов.

3. Заключительные положения

3. Настоящее Положение, а также все изменения и дополнения к нему, рассматриваются Методическим советом Художественной школы и утверждаются директором.